

## GRADUATORIA STILATA IN BASE AGLI ANNI DI SERVIZIO

# Licei musicali, la precedenza al docente che già vi insegna

ANTIMO DI GERONIMO

**I** docenti che insegnano nei licei musicali potranno chiedere il passaggio di ruolo o di cattedra nel liceo dove attualmente prestano servizio avvalendosi di una precedenza. Alla mobilità professionale verso i posti delle nuove classi di concorso dei licei musicali saranno riservati il cinquanta per cento di tutti i posti interi vacanti e disponibili. In caso di posto unico o resto dispari il posto residuo viene assegnato alla mobilità professionale. È questo l'accordo raggiunto nel corso delle trattative per il rinnovo del contratto sui trasferimenti e i passaggi, tra i rappresentanti dell'amministrazione scolastica e dei sindacati Cgil, Cisl, Uil, Snals e **Gilda**.

**L'assegnazione delle cattedre ai richiedenti** avverrà, in primo luogo, dando la priorità al personale che ha insegnato per almeno dieci anni continuativi nella specifica disciplina nei soli istituti dove erano già attivate le sperimentazioni di ordinamento di liceo musicale. Tale precedenza avrà effetti ai fini del passaggio nella sola sede di attuale servizio. Qualora non dovessero esserci cattedre a sufficienza, gli aspiranti in possesso della precedenza saranno graduati secondo il possesso dei titoli ordinariamente valutati ai fini della mobilità profes-

sionale, applicando la tabella allegata al contratto.

**Dopo i docenti decennalisti, la precedenza** sarà attribuita, sempre solo ai fini del passaggio nel liceo di attuale servizio e nella stessa disciplina insegnata, ai richiedenti che abbiano insegnato nella specifica disciplina e nella medesima sede in uno dei licei musicali istituiti a partire dall'anno scolastico 2010/11. Il personale titolare di questa precedenza sarà graduato in base al numero degli anni di effettivo servizio e, in caso di uguale numero di anni, secondo i punteggi che si applicano alla mobilità professionale, sempre applicando la tabella allegata al contratto.

**In buona sostanza, dunque, il discriminare** sarà costituito dal numero di anni di servizio prestato nel liceo musicale richiesto insegnando la stessa disciplina per la quale si chiede il passaggio. E solo se vi saranno più richiedenti, tutti titolari della stessa precedenza, che dovessero richiedere lo stesso liceo dove attualmente insegnano la medesima disciplina, si procederà a stilare una graduatoria dove, a parità di punteggio di servizio specifico, farà la differenza il punteggio ordinariamente previsto per i passaggi di cattedra e di ruolo verso qualunque classe di concorso.

— © Riproduzione riservata —

